

**- AIG エジソン生命 1周年記念事業 -**  
**久石譲氏コンサートツアー特別協賛**

～ 久石譲氏が織りなす時空を越えて心を解き放つハーモニー ～

～ AIG エジソン生命、「お客さまへの安心と信頼」をキーワードに、文化育成活動をスタート ～

AIG エジソン生命保険株式会社(代表取締役社長:片岡 一則)は、AIG グループへの加入1周年を迎えるにあたり、2004年11月3日(水)から11月29日(月)の期間、東京をはじめとする全国14ヵ所で開催される作曲家 久石譲氏のコンサートツアー「**JOE HISAISHI Freedom PIANO STORIES 2004 ~ Presented by AIG エジソン生命**」を特別協賛いたします。

本コンサートツアーは、久石譲氏がカナダの女性弦楽グループ「アルジェル・デュボー & ラ・ピエタ」を率いて演奏します。久石譲氏は現在、新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督を務める傍ら、「壬生義士伝」、「HANABI」、「もののけ姫」、「千と千尋の神隠し」など話題作の映画音楽やCM音楽で活躍しています。アルジェル・デュボー氏はカナダを代表するヴァイオリニストで、同国出身の著名な女性音楽家を集めたアンサンブル「アルジェル・デュボー & ラ・ピエタ」を音楽監督として率いています。

また今回のツアーでは、久石氏の書き下ろしオリジナル楽曲や、おなじみの楽曲が新たなアレンジで披露されます。さらに、久石氏が音楽監督を務める2004年秋公開の宮崎駿監督最新作「ハウルの動く城」からも、テーマ曲をはじめ数曲を披露する予定であり、大人の方からお子さんまで、ご夫婦やご家族でお楽しみいただける内容となっています。

AIG エジソン生命では、昨年8月末にAIG グループの一員となり、以降、日本で最高のセールス&サービス・カンパニーを目指して事業を展開していますが、この記念すべき1周年を機に、本コンサートツアーを支援する運びとなりました。

以上

コンサートツアー スケジュール

2004年11月

3日(水・祝)	神奈川県	グリーンホール相模大野(相模原市文化会館)
5日(金)	神奈川県	横浜みなとみらいホール 大ホール
6日(土)	新潟県	新潟市民芸術文化会館 コンサートホール
9日(火)	愛知県	愛知県芸術劇場 コンサートホール
10日(水)	長野県	長野県県民文化会館
12日(金)	広島県	広島厚生年金会館
13日(土)	滋賀県	びわ湖ホール
16日(火)	北海道	札幌コンサートホール Kitara
18日(木)	埼玉県	川口リリア メインホール
19日(金)	大阪府	大阪 ザ・シンフォニーホール
22日(月)	宮城県	宮城県民会館
23日(火・祝)	東京都	Bunkamura オーチャードホール
26日(金)	福岡県	福岡シンフォニーホール(アクロス福岡)
29日(月)	東京都	東京オペラシティ コンサートホール

タイトル ロゴ

JOE HISAISHI  
*Freedom*  
PIANO STORIES 2004

Presented by **AIG** AIGエジソン生命

## 久石 譲 プロフィール

1950年長野県に生まれる。4歳より、ヴァイオリンを学び、1969年国立音楽大学作曲科に入学。在学中よりミニマルミュージックに興味を持ち、現代音楽の作曲家としてコンサートの作曲・演奏・プロデュースを行なう。

1982年ファーストアルバム「INFORMATION」を発表し、ソロアーティストとしての活動を開始。以後「Piano Stories」「My Lost City」「地上の楽園」「WORKS-I」「Shoot the Violist」など多数のソロアルバムを生み出し、ジャンルにとらわれない独自のスタイルを確立する。また、毎年行われている全国ツアーではピアノソロや、アンサンブル、オーケストラといった様々なスタイルを披露。2001年に行われたオーケストラとのシンフォニック・コンサートは、国内はもちろんのこと韓国・ソウルでも公演を行い、圧倒的な支持を受けた。2003年3月、自身の楽曲をピアノソロにアレンジしたアルバム「ENCORE」、構想2年の待望の完全オリジナル・ピアノソロアルバム「ETUDE ~ a Wish to the Moon ~」をリリース。5月には2002年度JASRAC賞金賞を受賞。

2004年5月、新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に就任し、さらに音楽家としての活動の場を広げる。

この他、1998年に開催された「長野パラリンピック冬季競技大会」式典・文化イベントの総合演出、2001年に福島県で開催された「うつくしま未来博」でもメインイベントの総合演出を手掛けるなど、映像監督・音楽家・プロデューサーとしての手腕を余すことなく発揮し、大きな反響を呼ぶ。

一方、映画音楽では、「風の谷のナウシカ」以後、宮崎駿監督の「となりのトトロ」「もののけ姫」や北野武監督の「HANA-BI」「菊次郎の夏」など40本以上の映画音楽を担当し、これまでに数度にわたる日本アカデミー音楽賞最優秀音楽賞をはじめ、第48回芸術選奨文部大臣新人賞(大衆芸能部門)など、数々の賞を受賞。

近年では、映画「BROTHER」や「壬生義士伝」、「千と千尋の神隠し」といった話題作の音楽監督を歴任し、日本の映画音楽における第一人者として、その地位を確立。特に、映画「千と千尋の神隠し」では、2001年度第56回毎日映画コンクール音楽賞、新世紀東京国際アニメフェア劇場部門音楽賞を受賞。同サウンドトラックで第16回ゴールドディスク大賞アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞。また、日本映画界に大きく貢献してきた今までの実績とその多彩な活動が評価され、2002年淀川長治賞を受賞する。

現在、2004年秋公開予定の宮崎駿監督最新作品「ハウルの動く城」の音楽監督としてその制作に取り組む。

## アンジェル・デュボー & ラ・ピエタ プロフィール

ヴァイオリニストのアンジェル・デュボー率いる女性12人編成の弦楽アンサンブル。

アンジェル・デュボーは、モントリオール音楽院を首席で卒業後、ジュリアード音楽院に学び、さらに1981年から1984年の間はルーマニアに渡りStefan Gheorghiuに師事。以来、カナダのトップアーティストとして、世界25ヶ国以上の権威あるコンサートホールでの演奏を経験。その卓越した才能と温もりのある音色、また強い音楽的個性は、世界中の音楽批評家から高い賞賛を得ており、数々の国際コンクールで入賞を果たしている。また、彼女のアルバムは、カナダのクラシック音楽ソリストとしては異例の年間5万枚を売上げ、ゴールドディスクに輝いた。さらに、音楽番組やイベントの企画や出演も手掛け、1995年よりカナダのモン・トレブランで毎年9月に開催している「ミュージック・イン・ザ・マウンテン」は、毎回7万5千人を超える音楽ファンが集う一大イベントとなっている。

1997年、カナダの女性トップミュージシャンを集めたラ・ピエタを結成。カナダを中心としたコンサート活動のほか、英・仏のテレビ番組で演奏活動を行なう。結成わずか高い人気を獲得し、リリースした4枚のアルバム「Vivaldi per Archi」「Lullabies and Forbidden Games」「Let's Dance」「Infernal Violins」(アナレクタ・レーベル)は、いずれもベストセラーCDとなった。